

LÍDERES



ENTREVISTA 5 AÑO 2021



“Nuestro taller es un punto de encuentro, diálogo y cambio de impresiones, donde artistas internacionales han encontrado una colaboración fundamental y enriquecedora.”

José María Moreno
Miguel Ángel Moreno

Fundadores – Espacio de Arte Moreno

LÍDERES

José María y Miguel Ángel Moreno.

Artistas y fundadores de Espacio de Arte Moreno

Procedentes de una familia con una fuerte tradición en el arte de la escultura y la orfebrería, los hermanos Moreno crean Espacio Arte Moreno, un taller referente en esta disciplina.

“Nuestro taller es un punto de encuentro, diálogo y cambio de impresiones, donde artistas internacionales han encontrado una colaboración fundamental y enriquecedora”.



“Nuestro taller es un punto de encuentro, diálogo y cambio de impresiones, donde artistas internacionales han encontrado una colaboración fundamental y enriquecedora”.

LÍDERES



Miguel Ángel, háblenos de sus comienzos, ¿de dónde viene la vocación de estos dos hermanos por el mundo del arte?

Miguel Ángel Moreno- Procedemos de una familia dedicada a la orfebrería y a la escultura desde hace más de 70 años. Nuestro abuelo, Miguel Moreno Grados, fundó Talleres de Arte Moreno, en 1.948, empresa dedicada a la orfebrería.

Más adelante, nuestro padre Miguel y nuestro tío Rafael, continuaron con Talleres de Arte M.Moreno, donde además de la orfebrería, se realizaba escultura.

Tras la separación de ambos, comenzamos a trabajar con nuestro padre a partir de 1.981, creando Estudio de Arte Moreno, S.A.

En esta época, compaginábamos el trabajo en el taller con los estudios nocturnos en el Instituto Padre Suárez.

Posteriormente estudié Historia del Arte y me especialicé en las técnicas de fundición y soldadura. Mi hermano, José María, estudió Bellas Artes y desde entonces desarrolló su obra personal compaginada siempre con el trabajo en el taller paterno.

Desde que comenzamos esta profesión de la mano de nuestro padre, ya han pasado casi 40 años dedicados en cuerpo y alma al mundo de la orfebrería y la escultura.

LÍDERES

¿Cuándo se creó Espacio de Arte Moreno?



José María Moreno - Cuando cesó la actividad de la empresa en la que trabajábamos junto a nuestro padre, creamos Espacio de Arte Moreno S.L. en el año 2.018, donde seguimos realizando las actividades de escultura y orfebrería.

Espacio de Arte Moreno es una empresa joven, pero lleva acumulada una larga experiencia.

¿Qué trabajos se realizan en Espacio de Arte Moreno?

Miguel Ángel Moreno- Actualmente venimos desarrollando nuestra actividad como continuación de la labor de toda una vida, adaptando nuestro trabajo a las necesidades y demanda de la sociedad.

Realizamos trabajos de orfebrería por encargo, por ello hacemos piezas únicas no seriadas. De esta nueva etapa es el Relicario de plata para la Catedral de Granada y a día de hoy, estamos trabajando en una Custodia de gran formato y un conjunto de Vasos Sagrados, también de plata de ley.

Dentro de la pequeña escultura, realizamos figuras decorativas que vendemos por toda España a través de tiendas especializadas en turismo.

Uno de nuestros referentes es la realización de piezas exclusivas para regalos, premios, trofeos... para instituciones, empresas, colegios profesionales, etc.

Por otra parte, la escultura, tanto para coleccionista como obra pública y monumentos, sigue siendo una de nuestras señas de identidad.



LÍDERES

¿Qué objetivos se plantean en un futuro próximo?

José María Moreno - Como novedad y apuesta de futuro, queremos que Espacio de Arte Moreno sea un espacio referente de colaboración con otros artistas, siendo nuestro taller el punto de encuentro, diálogo y cambio de impresiones en el que ponemos nuestra experiencia técnica y procedimientos artísticos al servicio de aquellos, realizando la fundición y acabado de sus piezas.



LÍDERES

Nos gustaría conocer algunas de sus obras, ¿algunos trabajos de los que se sientan especialmente orgullosos?



Miguel Ángel Moreno- Cada nuevo trabajo es un reto y su ejecución un logro.

De esta nueva etapa con Espacio de Arte Moreno, es decir, desde 2.018, podemos citar **el Relicario de plata de ley realizado para la Santa Iglesia Metropolitana Catedral de Granada**, como pieza de orfebrería.

El monumento a la Reina Isabel la Católica realizado para Alhama de Granada, como obra pública que se inaugurará próximamente y, dentro de la sección de regalos y trofeos, la realización de los **Premios Lorca** para el Festival internacional de Cine de Granada.

Por último, José María, además de compartir su pasión por el Arte, ¿tienen alguna afición en común?

José María Moreno - Dentro de nuestras aficiones, además del Arte que es nuestra pasión, nos han gustado siempre los animales.

Hemos tenido cisnes, gansos, gallinas, conejos, faisanes... y hemos dedicado mucho tiempo y cariño a la selección y cría de palomos de raza buchón granadino, así como de la raza de perros Pastor Alemán, participando en numerosos concursos para criadores y obteniendo un número considerable de premios.

