

terceto

FORMACIÓN PICE

Animación 2D Motion Graphics

- Incluye formación en búsqueda de empleo en Internet
- ✓ 50% práctico
- ✓ 185 horas

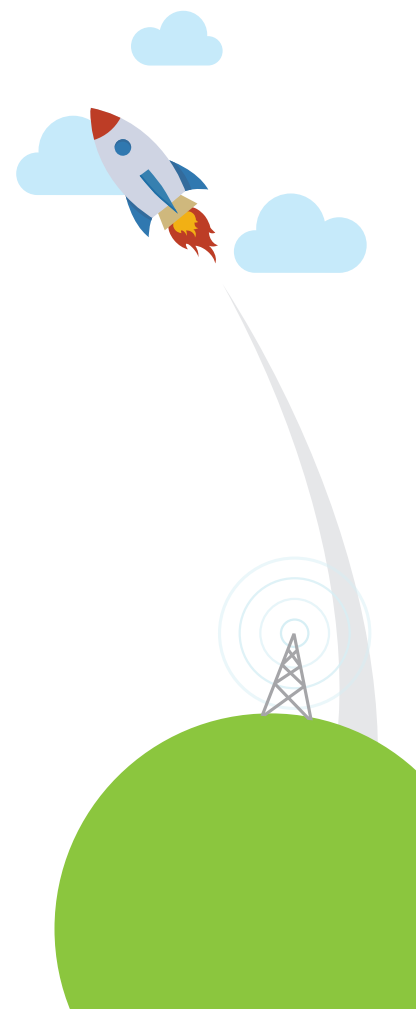


Programa integral de
**CUALIFICACIÓN
Y EMPLEO**

índice

TERCETO

- 01** enfoque
- 02** horas
- 03** objetivos
- 04** extra
- 05** dotación en aula
- 06** programa de contenidos
- 07** oferta económica



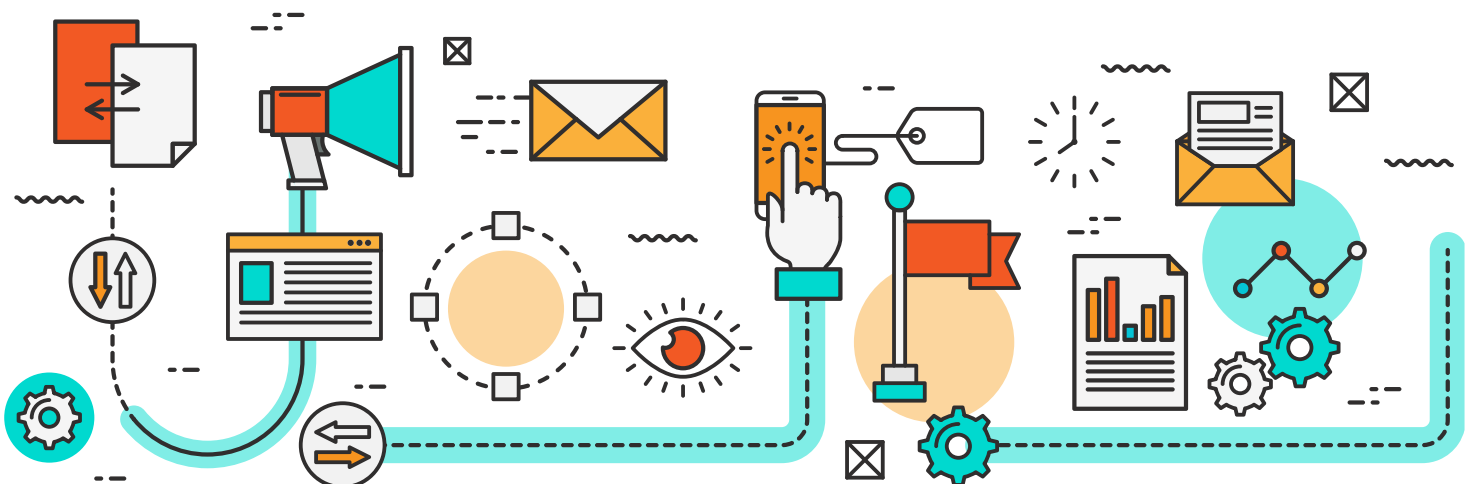
terceto

Somos una **agencia de comunicación** con más de **7 años de experiencia** en el sector. **Trabajamos todos los ámbitos de la comunicación online y offline**, gracias a nuestro departamento de formación podemos transmitir nuestro conocimiento y desarrollar **programas formativos** tanto para empresas como para instituciones en el área de la comunicación.

El desarrollo de estos programas es **a medida**, según las necesidades de cada empresa o institución y el número de personas asistentes.

El programa formativo de la **parte troncal** “**BÚSQUEDA DE EMPLEO EN INTERNET** para Cámara de Comercio se ha planteado con una visión teórico-práctica para que el alumno pueda disfrutar del contenido formativo en primera persona. Con este curso de 65 ofrecemos una formación a medida y útil para enfocada a mejorar la inserción laboral.

El programa formativo de la **parte específica** “**ANIMACIÓN 2D MOTION GRAPHICS**” para Cámara de Comercio se ha planteado con una visión teórico-práctica para que el alumno pueda disfrutar del contenido formativo en primera persona. Con este curso de 120 horas ofrecemos una formación a medida y útil para enfocada a mejorar la inserción laboral.



01 enfoque

Desde una perspectiva eminentemente práctica, este curso de gestión de redes sociales, breve introducción al diseño gráfico y posicionamiento en motores de búsqueda, tiene una clara orientación a la inserción laboral.

Está planteado con una visión teórico-práctica para que el alumno pueda disfrutar del contenido formativo en primera persona. Con este curso de 185 horas ofrecemos una formación a medida y útil, enfocada a mejorar la inserción laboral.

02 horas

185 horas, con un gran peso por la parte práctica, repartidas de esta manera:

65 horas de Búsqueda de Empleo en Internet y 120 horas de Animación 2D Motion Graphics. Siendo la jornada de 5 horas con teoría y práctica diaria.

03

objetivos

- **Parte Troncal: Búsqueda de Empleo en Internet**

Conocer las técnicas del marketing digital que se están utilizando actualmente para trabajar la marca personal y que esta mejore en su estrategia de reputación, visibilidad y notoriedad online de cara a la inserción laboral.

Realizar un vídeocurrículum.

- **Parte Específica: Animación 2D Motion Graphics.** Completa introducción a la animación y motion graphics Incluye todo lo necesario para poder comenzar un proyecto y tener las capacidades para resolverlo con éxito. Se basa principalmente en el uso de After Effects apoyado en Illustrator, Photoshop, Animate y nalmente Media Encoder para la producción de videos.

Proyecto final: pieza de animación

04

dotación aula

- 1 PC o Mac por alumno/a con conexión a internet.
- Paquete Adobe Creative Cloud
- Teléfono móvil personal del alumno
- 1 pizarra digital o proyector.
- 1 pizarra convencional o papelógrafo.

06

programa de contenidos

SECCIÓN 1. Búsqueda de Empleo en Internet

- ¿Dónde estoy? Rueda Profesional y Rueda Personal.
- Elevator Pitch.
- El CV como base para el mundo digital.
- Informe DAFO personal
- Redes Sociales Profesionales.
- Perfil de LinkedIn. Creación.
- Marca Personal & Huella Digital.
- Controlando nuestra actividad social.
- Tipos de contenido para Marca Personal. Redacción Persuasiva.
- Portales Específicos para la búsqueda de empleo
- Técnicas de elaboración de videocurrículums.
- VIDEOCURRICULUM (redacción, preparación)
- Prácticas VIDEOCURRICULUM (redacción, grabación, montaje, publicación)



SECCIÓN 2. Animación 2D Motion Graphics

1. Introducción a la animación

- Los 12 principios de animación.
- Básicos: pelota botando, ciclo de caminar, giro de cabeza, smearframes, squash & stretch.
- Introducción al lenguaje cinematográfico.

2. Flujo de trabajo

- Guión: cuando te lo pasa el cliente y cuando te lo montas tú.
- Storyboard y animática (bolas y palitos).
- Diseño.
- Animación.
- El proyecto personal.

3. Nociones básicas de diseño e ilustración

- Photoshop.
- Illustrator.

4. Introducción a After Effects

- Espacio de trabajo e interfaz.
- Tipos de capas.
- Objeto NULL.
- Importar archivos y recursos.
- Herramientas de transformación.
- Composiciones y precomposiciones.
- Formatos de video.
- Keyframes: tipos y grácos de curvas.
- Previsualización.
- Máscaras, mates y modos de fusión.
- Práctica.



5. Espacio 3D

- Introducción al espacio 3D en AE.
- Cámaras, luces y sombras.
- Efecto parallax.
- Dar profundidad a una fotografía.
- Práctica.

6. Capas de forma

- Conceptos básicos de las capas de forma.
- Efectos de las capas de forma.
- Importar diseños en capas y animación.
- Add-ons para capas de forma.
- AE como herramienta de diseño.
- Plugin gratuito: MOTION TOOLS 2.
- Práctica.

7. Texto animado

- Propiedades de texto y animación básica
- Más tipos de animación y efectos de After Effects.
- Componer texto en Illustrator y animarlo en AE.
- Práctica.

8 Creación de una escena.

- Diseño de personajes.
- Layout.
- Un escenario básico. El personaje interactúa con el escenario.
- Styleframes.
- Preparar un diseño para animación:
- trocear y despiezar.
- Animación a lo bruto y el riggin. Decidir lo mejor para el proyecto.
- Truquillos.
- Práctica.

9 Introducción a la animación cuadro a cuadro (necesario el uso de tableta gráfica)

- Animate.
- Photoshop.

10. Collage animado.

- El atractivo del collage.
- Mezcla de técnicas.
- Búsqueda de material: recursos gratuitos, de pago y licencias.
- Preparación de material.
- Composición en AE o en Photoshop.
- Animando el collage.
- Retoques y efectos útiles.
- Práctica.

11. Efectos de AE

- Los más útiles para el día a día.
- Los más desconocidos y sorprendentes.
- Sistema de partículas básicos: ¿necesitas lluvia o nieve?

12. Publicación de video.

- Cola de procesamiento.
- Configuración de formatos.
- Media encoder.
- La secuencia de archivos.
- GIF animado.

terceto

Cámara
Granada

